

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа № 6»  
(МОУ «НОШ № 6»  
«6 №-а ичӧт школа»  
Муниципальной велӧдан учреждение  
(«6 №-а ИШ» МВУ)

Рассмотрена и рекомендована  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

Утверждена приказом  
№ 194 -ОД от 31.08.2021г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.В. Лунева

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
уровень начального общего образования  
4 года  
(срок реализации программы)

Составлена с учетом  
Примерной основной образовательной программы начального общего образования

г. Сыктывкар  
2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. № 373 с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 08.04.2015г. № 1/15 на основе авторской программы Неменского Б.М. «Школа России».

Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающий не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Основные задачи реализации содержания:** развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

В процессе изучения изобразительного искусства реализуются следующие **задачи:**

• **формирование** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• **формирование** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

• **понимание** красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• **овладение** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• **овладение** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Данная рабочая программа строится на основе следующих дидактических **принципов:**

– **природосообразности** – учета типологических психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;

– **преемственности и перспективности**, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;

— **интеграции** обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных

(пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

В основе системы оценки достижения учащихся по изобразительному искусству лежит «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа № 6», которая включает:

- Комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- Использование планируемых результатов освоения образовательных программ «Изобразительное искусство» в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- Оценка успешности освоения содержания учебного предмета на основе системно – деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно – практических и учебно – познавательных задач;
- Оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- Использование таких форм и методов оценки, как проекты, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**Основным инструментарием** для оценивания результатов являются:

- диагностические работы, включающие проверку сформированности базового уровня и повышенного уровня;
- комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией;
- творческие работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- участие в проектах и программах внеурочной деятельности.

Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся. В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр, путешествий, практической части, посещение национального музея, Национальной галереи. Описание данных форм представлено в ПФ/Р УУД и РПВ.

Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку. Например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагается разделить на пары и помочь друг другу понять, как что-то устроено. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

**Промежуточная аттестация** учащихся – оценка уровня соответствия образовательных результатов учащихся требованиям РПУП к результатам во 2 – 4 классах проводится в конце учебного года и выступает основой для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс.

Оценка осуществляется на основе результатов внутришкольного мониторинга предметных и метапредметных результатов.

<b>Предмет</b>	<b>Форма</b>	<b>Класс</b>
Изобразительное искусство	Промежуточная аттестация. Творческая работа	2 - 4

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **1 класс**

#### **Личностные УУД:**

1. Воспитание чувства гордости за свою Родину.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
4. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные УУД:**

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные УУД:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **2 класс**

#### **Личностные УУД:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные УУД:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.
2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

#### **Предметные УУД:**

1. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

3. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **3 класс**

#### **Личностные УУД:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

6. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные УУД:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные УУД:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

3. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Личностные УУД:**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные УУД:**

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
7. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные УУД:**

1. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
2. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
3. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

*Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.** Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).

**Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира,** представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

**Участие** в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

**Освоение** основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).



**Овладение** основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

**Создание** моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

**Выбор и применение** выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

**Передача** настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

**Участие** в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 1 класс - 33 часа**

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Реализация программы воспитания
<b><i>Ты учишься изображать – 9 час.</i></b>			
1	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	1	Участие во Всероссийских, муниципальных, школьных выставках, организация предметных недель по учебному плану. «Шефство» Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми.
2	Мастер Изображения учит видеть	1	
3	Изображать можно пятном	1	
4	Изображать можно в объеме	1	
5	Изображать можно линией	1	
6	Разноцветные краски	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо	1	
8	Художники и зрители (обобщение темы). Картина.	1	
9	Скульптура	1	
<b><i>Ты украшаешь - 8 час.</i></b>			
10	Мир полон украшений	1	Использование дидактических игр, игр на развитие моторики, на физическое расслабление мышц, на внимательность, быстроту реакции, на рефлексю. Использование технологии проблемного диалога, этического диалога, просмотр и анализ видеороликов воспитательного характера
11	Цветы	1	
12	Красоту надо уметь замечать	1	
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	
14	Красивые рыбы. Монотипия	1	
15	Украшения птиц. Объёмная аппликация	1	
16	Как украшает себя человек	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
<b><i>Ты строишь - 11 час.</i></b>			
18	Постройки в нашей жизни	1	Использование технологии защиты проектов Проведение игр, посещение музеев, Национальной галереи.
19	Дома бывают разными	1	
20	Домики, которые построила природа	1	
21	Форма и конструкции природных домиков	1	
22	Дом снаружи и внутри	1	
23	Внутреннее устройство дома	1	
24	Строим город	1	
25	Все имеет свое строение	1	
26	Строим вещи	1	
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
28	Прогулка по родному городу	1	
<b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 час.</i></b>			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
30	Праздник весны. Праздник птиц	1	
31	Разноцветные жуки	1	
32	Сказочная страна	1	
33	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования	1	

**ИСКУССТВО И ТЫ 2 класс - 34 часа**

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Реализация программы воспитания
<b><i>Как и чем работает художник? - 8 час.</i></b>			
1	Три основные краски – желтый, красный, синий	1	Участие во Всероссийских, муниципальных, школьных выставках, организация предметных недель по учебному плану. «Шефство» Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми.
2	Белая и чёрная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
<b><i>Реальность и фантазия – 7 час.</i></b>			
9	Изображение и реальность	1	Использование дидактических игр, игр на развитие моторики, на физическое расслабление мышц, на внимательность, быстроту реакции, на рефлексию.
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
<b><i>О чём говорит искусство - 11 час.</i></b>			
16	Изображение природы в различных состояниях	1	Использование технологии проблемного диалога, этического диалога, просмотр и анализ видеороликов воспитательного характера
17	Изображение характера животных	1	
18	Знакомство с анималистическими изображениями	1	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ	1	
21	Образ человека в скульптуре	1	
22	Человек и его украшения	1	
23	О чём говорят украшения	1	
24	Образ здания	1	
25	Образы зданий и окружающей жизни	1	
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
<b><i>Как говорит искусство – 8 час.</i></b>			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Использование технологии защиты проектов
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Что такое ритм линий?	1	
30	Характер линий	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	
33	Пропорции выражают характер	1	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
			Проведение игр, посещение музеев, Национальной галереи.

### ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 3 класс - 34 часа

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Реализация программы воспитания
<i>Искусство в твоём доме – 8 час.</i>			
1	Твои игрушки	1	Участие во Всероссийских, муниципальных, школьных выставках, организация предметных недель по учебному плану. «Шефство» Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Использование дидактических игр, игр на развитие моторики, на физическое расслабление мышц, на внимательность, быстроту реакции, на рефлексию. Использование технологий проблемного диалога, этического диалога, просмотр и анализ видеороликов воспитательного характера. Использование технологий защиты проектов
2	Посуда у тебя дома	1	
3	Обои и шторы в твоём доме	1	
4	Обои и шторы в твоём доме	1	
5	Мамин платок	1	
6	Твои книжки	1	
7	Открытки	1	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
<i>Искусство на улицах твоего города – 7 час.</i>			
9	Памятники архитектуры	1	Использование дидактических игр, игр на развитие моторики, на физическое расслабление мышц, на внимательность, быстроту реакции, на рефлексию. Использование технологий проблемного диалога, этического диалога, просмотр и анализ видеороликов воспитательного характера. Использование технологий защиты проектов
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Волшебные фонари	1	
13	Витрины	1	
14	Удивительный транспорт	1	
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	
<i>Художник и зрелище - 11 час.</i>			
16	Художник в цирке.	1	Использование технологий проблемного диалога, этического диалога, просмотр и анализ видеороликов воспитательного характера. Использование технологий защиты проектов
17	Художник в театре.	1	
18	Художник-создатель сценического мира.	1	
19	Театр кукол.	1	
20	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1	
21	Маски.	1	
22	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1	
23	Афиша и плакат	1	
24	Праздник в городе	1	
25	Элементы праздничного украшения города.	1	
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1	
<i>Художник и музей - 8 час.</i>			
27	Музеи в жизни города.	1	Проведение игр, посещение музеев, Национальной галереи.
28	Картина- особый мир. Картина-пейзаж.	1	
29	Картина-портрет.	1	
30	Картина-натюрморт.	1	
31	Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины.	1	
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1	

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 4 класс - 34 часа.**

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов	Реализация программы воспитания
<b><i>Истоки родного искусства – 8 час.</i></b>			
1	Пейзаж родной земли.	1	Участие во Всероссийских, муниципальных, школьных выставках, организация предметных недель по учебному плану. «Шефство» Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми.
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	
3	Деревня — деревянный мир.	1	
4	Украшения избы и их значение.	1	
5	Красота человека.	1	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	
7	Календарные праздники.	1	
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	
<b><i>Древние города нашей Земли – 7 час.</i></b>			
9	Родной угол.	1	Использование дидактических игр, игр на развитие моторики, на физическое расслабление мышц, на внимательность, быстроту реакции, на рефлексию.
10	Древние соборы.	1	
11	Города Русской земли.	1	
12	Древнерусские воины-защитники.	1	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
14	Узорочье теремов.	1	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	
<b><i>Каждый народ — художник- 11 час.</i></b>			
16	Страна Восходящего солнца.	1	Использование технологии проблемного диалога, этического диалога, просмотр и анализ видеороликов воспитательного характера
17	Образ художественной культуры Японии.	1	
18	Образ женской красоты.	1	
19	Народы гор и степей.	1	
20	Юрта как произведение архитектуры.	1	
21	Города в пустыне.	1	
22	Древняя Эллада.	1	
23	Мифологические представления Древней Греции.	1	
24	Европейские города Средневековья	1	
25	Образ готического храма.	1	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
<b><i>Искусство объединяет народы – 8 час.</i></b>			
27	Материнство.	1	Проведение игр, посещение музеев, Национальной галереи.
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1	
29	Мудрость старости.	1	
30	Сопереживание.	1	
31	Герои — защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.	1	
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	
33	Юность и надежды.	1	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	