



УО АМО ГО «Сыктывкар»

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 6»**

(МОУ «НОШ № 6»)

«6 №-а ичӧт школа»

Муниципальной велӧдан учреждение

(«6 №-а ИШ» МВУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
№ 194 - ОД
от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

базовый уровень

Направленность –

художественная

Для обучающихся 7- 11 лет

4 года обучения

Составитель:

Портнягина Татьяна Владимировна

Учитель начальных классов.

Сыктывкар, 2021 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве,... Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

В.А. Сухомлинский

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские чайники, хохломские миски, тканые полотенца; блузы и платья с вышивкой, кружевом; украшения и изделия из дерева, кожи, керамики и др. Они входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением жилья. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их доброй энергией мастера, подарившего эти изделия.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

1.1 Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению, был сделан вывод, что данные программы не соответствуют современным запросам и потребностям педагогов, детей и родителей, так как они не учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, основаны на жесткой регламентации деятельности и практически не предполагают творческой свободы личности. В них слабо отражены формы и методы работы. Данные программы узконаправленные, поэтому возникает необходимость создания комплексных программ, которые объединяют несколько предметно-тематических видов деятельности, что отражает ее новизну и основное отличие от аналогичных программ.

Основной **идеей** данной программы является соединение различных видов рукоделия на занятиях, работа с различными материалами, изучение культуры и истории разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Название программы «Умелые ручки» декоративно-прикладного творчества выбрано не случайно. С.И. Ожегов дает такое определение этого слова «собрание чего-нибудь занимательного, ценного». В нашем случае - это накопление знаний, умений и навыков для использования их в будущем. В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои

способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни, украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок и т.д.

Данная программа руководствуется следующей нормативно-правовой базой:

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(п.2. ст.28 в части разработки и утверждения образовательных программ образовательной организации);

- Приказ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507 (ФГОС НОО);

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 (ФГОС ООО);

- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 №08-1228 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;

- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования.

1.2. Педагогические принципы реализации образовательного процесса.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

- *доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;

- *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальности* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
 - *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
 - *прагматичности* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- знакомству с историей своего народа и других стран и народными традициями.

1.3.Цели и задачи программы

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста 7-10 лет.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);

- пластилинография;

- бисероплетение;

- макраме;

- шитье мягкой игрушки;

- создание сувениров;

- краеведение, история, культура разных народов.

Программа 1-го года обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, папки, нетканое полотно, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее

сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Программа 2-го года обучения позволяет расширить кругозор учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, пористая резина, гофрированный картон, фетр, проволока. Обучающиеся узнают такие виды творчества, как: прорезная аппликация, торцевание, конструирование из картона, изонить, поп-ап, декупаж, вышивка по пенопласту.

Программа 3-го года обучения продолжает знакомить с различными видами творчества: витраж, пластилинография, мягкая игрушка, квиллинг.

Программа 4-го года обучения является своего рода «творческой мастерской». Обучающиеся имеют возможность усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках: макраме, бисероплетение, айрис-фолдинг, скрапбукинг, шитье игрушек и создание сувениров.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

1.5. Формы и методы реализации программы

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать ребенка к созданию лучшей работы, а также вызвать у него желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом дети слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

При организации занятий используются нетрадиционные формы: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-конкурс народных умельцев и другие, что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

1.6. Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.7. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

2. Учебно-тематическое планирование

2.1. Тематический план занятий по программе «Умелые ручки» 1 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	1	0.2	0.8
3	Осьминог- ладошка. (создание образа на основе силуэта ладони)	1	0.2	0.8
4	Золотая рыбка (панно с использованием самоклеящейся пленки и природного материала)	1	0.2	0.8
5	Осеннее дерево (приемы вырезания из бумаги)	1	0.2	0.8
6	Уточка (сувенир из картона и ткани)	1	0.2	0.8
7	Грибочки (подвеска из картона и бархатной бумаги)	1	0.2	0.8
8	Червячок в яблочке (пластилинография)	1	0.2	0.8
9	Виноград (панно из пластилина)	1	0.2	0.8
10	Осенняя открытка (приемы вырезания сложных форм)	1	0.2	0.8
11	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1	0.2	0.8
12	Картинка Кошечка (использование гофрированного картона)	1	0.2	0.8
13	Открытка ко дню матери	1	0.2	0.8
14	Снежинка (приемы складывания и вырезания)	1	0.2	0.8
15	Снеговик (украшения к Новому году)	1	0.2	0.8
16	Елочка (работа с фольгой на пенопласте)	1	0.2	0.8
17	Умка белый мишка (работа с нитями, пенопластом)	1	0.2	0.8
18	Пингвин (подвеска из ткани и картона)	1	0.2	0.8

19	Необычная закладка для книг (шитье через край по картону)	1	0.2	0.8
20	Олень (сувенир на основе цилиндра)	1	0.2	0.8
21	Открытка-Валентинка	1	0.2	0.8
22	Сувенир для папы брелок погон генерала (картон, ленты, нити)	1	0.2	0.8
23	Ворона (сувенир на прищепке)	1	0.2	0.8
24	Открытка для мамы (работа с пенопластом и нитями)	1	0.2	0.8
25	Букет нарциссов (работа с крепированной бумагой)	1	0.2	0.8
26	Тюльпан (оригами)	1	0.2	0.8
27	Солнышко-флорик (украшение для цветов)	1	0.2	0.8
28	Зарождение жизни (подвеска с утенком)	1	0.2	0.8
29	Пасхальный заяц (подставка-коробочка из картона и фетра)	1	0.2	0.8
30	Улитка (панно из гофрированной бумаги)	1	0.2	0.8
31	Голубь –символ мира(оригами)	1	0.2	0.8
32	Овечка (настенное украшение из бумаги и картона)	1	0.2	0.8
33	Яблоко и груша- полезные витамины.(сувенир)	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
Итого: 34 часа				

2.2. Тематический план занятий по программе «Умелые ручки» 2 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Морской конек (объемный сувенир из ладошек)	1	0.2	0.8
3	Медуза (объемный сувенир на основе ладошек)	1	0.2	0.8
4	Мотыльки (подвеска из фетра)	1	0.2	0.8
5	Грибок и улитка (панно с использованием нитей, ткани, картона, проволоки, бисера)	1	0.2	0.8
6	Рыбка (работа с природным материалом)	1	0.2	0.8
7	Мечта ежика (панно из картона, фетра)	1	0.2	0.8
8	Воздушный змей (работа с пористой резиной)	1	0.2	0.8
9	Кот-подвеска (держатель для карандаша)	1	0.2	0.8
10	Панно Розы (работа с нетканым полотном)	1	0.2	0.8
11	Открытка ко дню матери (работа с картоном и фоамираном)	1	0.2	0.8
12	Пингвин (в технике торцевание)	1	0.2	0.8
13	Подвеска снеговик и снежинки (с использованием лент, картона, ткани)	1	0.2	0.8
14	Елка с подарками (Новогоднее украшение)	1	0.2	0.8
15	Коробочка для подарка Дед Мороз (конструирование)	1	0.2	0.8
16	Благая весть (панно в технике торцевание)	1	0.2	0.8
17	Будильник часы (моделирование)	1	0.2	0.8
18	Лотос-игольница (создание объемных цветов из	1	0.2	0.8

	паролона)			
19	Оберег от сглаза (знакомство с изонитью)	1	0.2	0.8
20	Открытка Валентинка Лебеди	1	0.2	0.8
21	Открытка для папы	1	0.2	0.8
22	Открытка для бабушки	1	0.2	0.8
23	Открытка для мамы	1	0.2	0.8
24	Рыбка-полумесяц (мягкая игрушка)	1	0.2	0.8
25	Термометр-Лягушонок (моделирование)	1	0.2	0.8
26	Цветущая вишня (полуобъемные цветы из крепированной бумаги)	1	0.2	0.8
27	Пасхальный сувенир Цыпленок (изонить)	1	0.2	0.8
28	Пасхальное украшение для окна	1	0.2	0.8
29	Улиточка – флорик декор для цветка (из фетра)	1	0.2	0.8
30	Незабудки (панно в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
31	Открытка ко Дню Победы	1	0.2	0.8
32	Грибок (вышивка по точкам на картоне)	1	0.2	0.8
33	Сова – динамическая игрушка.	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
Итого: 34 часа				

2.3. Тематический план занятий по программе «Умелые ручки» 3 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Бабочка (из самоклеящейся пленки)	1	0.2	0.8
3	Рамка для фото (из самоклеящейся пленки)	1	0.2	0.8
4	Одуванчик (панно из салфеток)	1	0.2	0.8
5	Филин (работа с природным материалом)	1	0.2	0.8
6	Ежик и белка (подвеска из фетра)	1	0.2	0.8
7	Синичка (работа в технике витраж)	1	0.2	0.8
8	Пугало (на основе бумажной тарелки)	1	0.2	0.8
9	Собачка (пластилинография, и мех)	1	0.2	0.8
10	Открытка ко дню матери кружка с чаем	1	0.2	0.8
11	Колокольчик (из пластикового стакана новогоднее украшение)	1	0.2	0.8
12	Рождественский венок (в технике торцевание)	1	0.2	0.8
13	Дед Мороз с конфетами (настенное украшение)	1	0.2	0.8
14	Рождественское окно (декор для окна)	1	0.2	0.8
15	Олень в валенках (панно из ткани)	1	0.2	0.8
16	Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок)	1	0.2	0.8
17	Витой шнур (в технике макраме)	1	0.2	0.8
18	Наряд для карандаша (в технике макраме)	1	0.2	0.8
19	Открытка валентинка (в технике витраж)	1	0.2	0.8
20	Открытка для папы Пиджак (конструирование из бумаги)	1	0.2	0.8
21	Обезьянка – символ года	1	0.2	0.8
22	Открытка для мамы (моделирование из картона)	1	0.2	0.8

23	Божья коровка (подвижная конструкция из картона)	1	0.2	0.8
24	Петушок (в технике пластилинография)	1	0.2	0.8
25	Кот (в технике обратная аппликация)	1	0.2	0.8
26	Пасхальный заяц (подставка для яйца)	1	0.2	0.8
27	Попугай (в технике витраж)	1	0.2	0.8
28	Открытка ко дню Победы	1	0.2	0.8
29	Панно в миниатюре (в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
30	Заяц с балалайкой (динамическая игрушка)	1	0.2	0.8
31	Мышка (мягкая игрушка)	1	0.2	0.8
32	Ромашка и шмель (сувенир из ткани и нитей с элементами шитья)	1	0.2	0.8
33	Сова (мягкая игрушка)	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
Итого: 34 часа				

2.4. Тематический план занятий по программе «Умелые ручки» 4 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-
2	Морские обитатели (подвеска из фетра)	1	0.2	0.8
3	Осенний лист (в технике айрис-фолдинг)	1	0.2	0.8
4	Цветные осенние паутинки (из природного материала)	1	0.2	0.8
5	Виноград (панно в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
6	Осенняя открытка (в технике скрапбукинг)	1	0.2	0.8
7	Рябинка (панно в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
8	Ящерица (в технике витраж)	1	0.2	0.8
9	Оберег (из природных материалов)	1	0.2	0.8
10	Божья коровка (бисероплетение на проволоочной основе)	1	0.2	0.8
11	Лягушка – брелок (бисероплетение на проволоочной основе)	1	0.2	0.8
12	Букет Калл (работа с ватными дисками, проволокой, тканью, картоном)	1	0.2	0.8
13	Снежинка (в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
14	Подарочная упаковка своими руками (конструирование)	1	0.2	0.8
15	Елка- настольная композиция (пенопласт, фольга)	1	0.2	0.8
16	Снеговик-елочная игрушка (работа с тканью)	1	0.2	0.8
17	Рождественский ангел (прорезная аппликация)	1	0.2	0.8
18	Олень (объемное конструирование из картона)	1	0.2	0.8
19	Обезьянка – символ года.	1	0.2	0.8
20	Открытка Валентинка (изонить)	1	0.2	0.8
21	Открытка для папы Фуражка (с использованием техники квиллинг)	1	0.2	0.8
22	Коробочка для подарка тортик (конструирование)	1	0.2	0.8

23	Поздравление для мамы Туфелька (конструирование)	1	0.2	0.8
24	Открытка в технике поп-ап	1	0.2	0.8
25	Подставка под кружку (в технике декупаж)	1	0.2	0.8
26	Панно в технике вышивка по пенопласту	1	0.2	0.8
27	Пасхальный заяц (шитье чехла для яиц)	1	0.2	0.8
28	Груша – игольница (шитье)	1	0.2	0.8
29	Яблоко- подставка (шитье)	1	0.2	0.8
30	Брелок тапочек (шитье)	1	0.2	0.8
31	Открытка ко Дню Победы	1	0.2	0.8
32	Эхинацея (панно в технике квиллинг)	1	0.2	0.8
33	Незабудки (панно из крепированной бумаги и лент)	1	0.2	0.8
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	0.2	0.8
Итого: 34 часа				

Содержание программы «Умелые ручки»

Первый год обучения (34 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Солнышко из ладошек.

Создание коллективной работы с целью знакомства и сближения с коллективом.

Практическая часть. Показать прием вырезания сложных форм

Осьминог-ладошка.

Создание образа на основе силуэта ладони. Научить точно обрисовывать свою ладонь и вырезать полученный силуэт. Познакомить с самоклеящейся пленкой и вариантами работы с ней.

Практическая часть. Выполнение сувенира, декорирование блестками, лентами.

Золотая рыбка.

Объединение в работе природного материала и самоклеящейся пленкой. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Выполнение панно «Золотая рыбка»

Осеннее дерево.

Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

Уточка.

Познакомить с видами бумаги, картона и тканей.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе парных деталей.

Грибочки.

Закрепить знания о грибах. Продолжить знакомство с различными видами бумаги (бархатная) и способами их обработки.

Практическая часть. Выполнение подвески. Цветосочетание.

Червячок в яблочке.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Знакомство с техникой пластилинография.

Практическая часть. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка).

Виноград.

Закрепление техники пластилинография.

Практическая часть. Знакомство с терминами «Рельеф», «Барельеф», создание полубъемной композиции.

Осенняя открытка.

Приемы вырезания сложных форм осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

Закладка для книг «Собачка».

Работа с картоном и тканью, способы вырезания.

Практическая часть. Выполнение работы на основе вырезания сложных форм.

Картинка «Кошечка».

Знакомство с гофрированным картоном и способы его обработки.

Практическая часть. Расслоение картона, склейка, разрезание на ленты.

Открытка ко дню матери.

Выполнение варианта открытки с секретом.

Практическая часть. Приклеивание полубъемного «кармана» - вазочки.

Снежинка.

Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Оформление блестками, паятками.

Снеговик.

Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы.

Ёлочка.

Знакомство с новыми материалами – пенопласт, фольга.

Практическая часть. Вырезание ёлочки из пенопласта, украшение самоклеящейся пленкой, создание бус из фольги.

Умка белый мишка.

Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

Пингвин.

Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

Необычная закладка для книг.

Приемы обработки края с помощью нитей по заранее выполненным отверстиям.

Практическая часть. Выполнение узора из самоклеящейся пленки, шитье без иголки.

Олень.

Знакомство с геометрическими фигурами (цилиндр) и изготовление игрушек на их основе.

Практическая часть. Выполнение объемного сувенира.

Открытка – валентинка.

Знакомство с традициями и праздниками других стран.

Практическая часть. Выполнение открытки. Симметричное вырезание.

Сувенир для папы – брелок «Погон генерала».

Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Сочетание в работе картона, лент и нитей.

Ворона.

Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.

Открытка для мамы.

Российские праздники, традиции. Работа с пенопластом и нитями.

Практическая часть. Создание открытки с веткой мимозы.

Букет нарциссов.

Знакомство с крепированной бумагой и способами ее обработки.

Практическая часть. Выполнение букета цветов в вазе.

Тюльпан.

Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Умение точно складывать линии и изгибы.

Солнышко флорик.

Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

Зарождение жизни.

Создание подвески на пасхальную тему. Традиции праздника.

Практическая часть. Выполнение подвески с утенком.

Пасхальный заяц.

Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

Улитка.

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном.

Практическая часть. Создание мини-панно.

Голубь – символ мира.

Символика в России. Продолжение изучения техники оригами.

Практическая часть. Выполнение голубя.

Овечка.

Работа с шаблоном, вырезание парных деталей.

Практическая часть. Выполнение настенного украшения из бумаги и картона.

Яблоко и груша – полезные витамины.

Беседа о здоровом образе жизни.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

Итоговое занятие.

Проведение выставки лучших работ за учебный год. Подведение итогов.

2 год обучения (34ч.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

Морской конек.

Знакомство с обитателями подводного мира. Выполнение крупной работы на основе вырезания ладошек. Декорирование блестками.

Практическая часть. Морской конек. Медуза.

Мотыльки.

Знакомство с новым материалом (фетр) , его свойствами и способами его обработки.

Практическая часть. Создание подвески с использованием нового материала (фетр).

Грибок и улитка

Особенности построения композиции. Передача формы и цвета.

Практическая часть. Выполнение творческой работы с использованием ткани, нитей, картона, проволоки, бисера.

Рыбка

Знакомство с новыми видами природного материала и их применении.

Практическая часть. Выполнение работы из семян лунарии , с использованием засушенных растений и ракушек.

Мечта ежика.

Создание композиции из картона и фетра.

Практическая часть. Вырезание сложных форм.

Воздушный змей. Знакомство с новым материалом. Создание поделки на основе ромба.

Практическая часть. Работа с пористой резиной. Декорирование лентами, бусами

Кот-подвеска.

Вырезание сложных форм, работа с тканью и проволокой.

Практическая часть. Выполнение держателя для карандаша.

Панно Розы.

Знакомство с новым материалом и способами его обработки. Раскрой деталей для цветка.

Практическая часть. Работа с нетканым полотном.

Открытка ко дню матери.

Значение праздника «день матери» в России. Технология изготовления открытки.

Практическая часть. Выполнение работы из картона и фоамирана.

Пингвин.

Знакомство с новой техникой торцевание, технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение подвески в технике торцевание.

Подвеска снеговик и снежинки.

Умение комбинировать различные материалы в одной работе.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием лент, картона, ткани.

Елка с подарками.

Символика праздника, технология выполнения полубъемной ёлочки с использованием подручных материалов (картон, обои, ленты, фольга, пенопласт).

Практическая часть. Новогоднее украшение.

Коробочка для подарка Дед Мороз.

Конструирование из картона. Разметка деталей. Сборка. Склейка. Декор.

Практическая часть. Коробочка «Дед Мороз».

Благая весть.

Закрепление техники торцевание. Насыпная аппликация из нитей. Силуэтное вырезание.

Практическая часть. Панно ангел.

Будильник часы.

Моделирование из картона.

Практическая часть. Макет часов будильник.

Лотос-игольница.

Создание объемных цветов из поролона и бумаги.

Практическая часть. Лотос – игольница.

Оберег от сглаза.

Знакомство с новой техникой изонить. Технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение оберега.

Открытка Валентинка Лебеди.

Симметричное вырезание из бумаги. Создание композиции. Цветы из сердечек.

Практическая часть. Открытка-валентинка.

Открытка для папы.

Закрепление символики государственного флага. Отражение ее в детских работах.

Практическая часть. Открытка.

Открытка для бабушки, Открытка для мамы.

Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Открытка-фартук, открытка для мамы.

Рыбка-полумесяц.

Знакомство с видом творчества «мягкая игрушка». Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Подвеска рыбка-полумесяц.

Термометр-Лягушонок.

Закрепление темы моделирование на примере создания термометра простого вида.

Практическая часть. Термометр-Лягушонок.

Цветущая вишня.

Работа с крепированной бумагой. Порядок выполнения полуобъемных фигур на плоскости.

Практическая часть. Панно цветущая вишня.

Пасхальный сувенир Цыпленок. Пасхальное украшение для окна.

Православные праздник и традиции. Закрепление навыков работы в технике изонить.

Практическая часть. Пасхальный сувенир – открытка, создание пасхального украшения для окна.

Улиточка – флорик декор для цветка.

Эстетическое восприятие окружающего мира. Работа с фетром.

Практическая часть. Создание украшения для цветка – улитка.

Незабудки.

Знакомство с новой техникой «квиллинг». Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль».

Практическая часть. Выполнение панно «Незабудки».

Открытка ко Дню Победы.

Великие даты и связанные с ними подвиги. Выполнение голубя в технике оригами. Цветы гвоздики из салфеток.

Практическая часть. Выполнение открытки.

Грибок.

Знакомство с приемами вышивки на картоне. Правила работы с иглой.

Практическая часть. Выполнение панно «Грибок».

Сова – динамическая игрушка.

Способы крепления подвижных деталей.

Практическая часть. Игрушка «Сова».

Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов за год. Оформление выставки творческих работ учащихся.

3 год обучения (34ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

Бабочка. Рамка для фото.

Знакомство с материалом самоклеящаяся пленка. Вырезание симметричных деталей. Вырезание геометрических фигур. Цветосочетание.

Практическая часть. Подвеска бабочка. Рамка для фото.

Одуванчик.

Общие понятия построения композиции. Понятия: масштаб, симметрия, асимметрия. Создание бутонов из салфеток.

Практическая часть. Выполнение панно «Одуванчик».

Филин.

Работа с природным материалом и картоном. Создание объемной композиции.

Практическая часть. Панно «Филин».

Ежик и белка.

Подвеска из фетра. Форма и цветовое решение. Определение порядка работы.

Практическая часть. Создание подвески «Ёжик и белка».

Синичка.

Знакомство с новой техникой витраж. Виды витража. Витраж из бумаги. Порядок выполнения.

Практическая часть. Синичка.

Пугало.

Формирование практических навыков по созданию сувениров из подручных средств. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Пугало на основе бумажной тарелки.

Собачка.

Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Работа с мехом.

Практическая часть. Панно «Собачка».

Открытка ко дню матери кружка с чаем.

Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание цветов. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Выполнение поздравительной открытки.

Колокольчик.

Создание украшения для ёлки с использованием одноразового пластикового стакана и фольги.

Практическая часть. Последовательность выполнения работы по образцу.

Рождественский венок.

Закрепление техники торцевание.

Практическая часть. Создание украшения на стену.

Дед Мороз с конфетами. Рождественское окно.

Новогоднее украшение из картона с полуобъемными элементами. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Подвеска «Дед Мороз», «Рождественское окно».

Олень в валенках.

Работа с различными видами тканей. Аппликация из тканей.

Практическая часть. Выполнение панно по инструкционной карте.

Варежки и коньки.

Создание новогодних сувениров на основе скрепок и ткани.

Практическая часть. Выполнение сувениров.

Витой шнур. Наряд для карандаша.

Знакомство с техникой макраме, историей возникновения, материалами и инструментами.

Практическая часть. Односторонний узел и ДПУ (наряд для карандаша на основе этого узла).

Открытка валентинка.

Закрепление техники витраж. Декор блестками.

Практическая часть. Выполнение открытки в виде сердца.

Открытка для папы Пиджак.

Закрепление конструирования из бумаги. Работа с самоклеящейся пленкой.

Практическая часть. Выполнение открытки по образцу.

Обезьянка – символ года.

Аппликация из нитей. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Сувенир «Обезьянка».

Открытка для мамы.

Закрепление темы «Моделирование из картона». Работа с шаблоном. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия.

Практическая часть. Открытка в виде сумочки. Цветок нарцисс.

Божья коровка.

Создание подвижной конструкции из картона. Использование шенильной проволоки и ленты в работе.

Практическая часть. Сувенир «Божья коровка».

Петушок. Кот.

Закрепление техники пластилинография. Анализ образца. Цветовое решение. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

Практическая часть. Панно «Петушок». Панно «Кот».

Пасхальный заяц.

Сочетание фетра, картона и самоклеящейся пленки. Разметка деталей. Сборка изделия.

Практическая часть. Выполнение подставки для яиц.

Попугай.

Закрепление техники витраж. Самостоятельный выбор цвета.

Практическая часть. Попугай.

Открытка ко дню Победы.

Конструирование из бумаги полуобъемная звезда.

Практическая часть. Выполнение открытки.

Панно в миниатюре.

Расширение кругозора учащихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. Форма «Глаз».

Практическая часть. Выполнение панно.

Заяц с балалайкой.

Создание динамической игрушки с помощью изобразительных средств. Принцип устройства механизма действия.

Практическая часть. Игрушка «Заяц с балалайкой».

Мышка. Сова.

Шитье игрушки по выкройке. Добавление кожаных элементов.

Практическая часть. Мышка, Сова. Последовательность выполнения работы по технологической карте.

Ромашка и шмель.

Создание сувенира из ткани и нитей с элементами шитья.

Практическая часть. Сувенир.

Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов. Проведение выставки творческих работ.

4 год обучения (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

Морские обитатели.

Выполнение работы из фетра.

Практическая часть. Подвеска «Морские обитатели» (рыба, осьминог, морская звезда, морской конек).

Осенний лист.

Знакомство с новой техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения.

Практическая часть. Панно «Осенний лист».

Цветные осенние паутинки.

Выполнение работы на основе каштана и тонких цветных нитей. Приемы оплетки.

Практическая часть. Создание паутинок. Декорирование блестками.

Виноград. Рябинка.

Выполнение панно на основе компакт-диска в технике квиллинг. Используемые формы – тугая спираль, «глаз».

Практическая часть. Панно «Виноград», «Рябинка».

Осенняя открытка.

Знакомство с принципами работы в технике скрапбукинг. Состаривание бумаги с помощью кофе. Штампинг. Фактурные листья.

Практическая часть. Выполнение открытки.

Ящерица.

Выполнение витража. Декорирование паетками. Самостоятельная подборка цвета.

Практическая часть. Выполнение витража.

Оберег.

Оберег – как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение оберега на основе веничка. Последовательность выполнения работы. Презентация готовых работ.

Божья коровка. Лягушка – брелок.

Знакомство с техникой параллельного плетения. Правила выполнения миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая часть. Божья коровка. Лягушка.

Букет Калл.

Создание работы из ватных дисков с использованием проволоки, ткани, картона.

Практическая часть. Создание букета.

Снежинка.

Выполнение работы в технике квиллинг. Форма «Полумесяц», «Капля».

Практическая часть. Снежинка. Закрепление деталей на основе.

Подарочная упаковка своими руками.

Конструирование из картона. Создание шестиугольной формы.

Практическая часть. Выполнение упаковки.

Елка - настольная композиция.

Выполнение сувенира из пенопласта и фольги. Декорирование бусами, паетками, мишурой.

Практическая часть. Выполнение настольной композиции.

Снеговик - елочная игрушка.

Выполнение работы по образцу из ткани с помощью клея.

Практическая часть. Подвеска «Снеговик».

Рождественский ангел.

Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение работы «Рождественский ангел».

Олень.

Создание объемной фигуры посредством конструирования из картона. Разметка. Склейка.

Практическая часть. Выполнение объемной конструкции оленя.

Обезьянка – символ года.

Выполнение объемной игрушки из ткани. Порядок выполнения. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

Открытка Валентинка.

Перенос изображения на фон. Подбор нитей и игл. Выполнение работы.

Практическая часть. Открытка в технике изонить.

Открытка для папы Фуражка.

Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

Практическая часть. Открытка «Фуражка».

Коробочка для подарка тортик. Поздравление для мамы Туфелька.

Разметка. Сборка. Оформление в технике квиллинг.

Практическая часть. Коробочка «Тортик». «Туфелька для мамы».

Открытка в технике поп-ап.

Знакомство с новой техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Открытка с цветами.

Подставка под кружку.

Выполнение основы мозаичным способом из спичек. Знакомство с техникой декупаж и правилами ее выполнения.

Практическая часть. Декорирование подставки в технике декупаж.

Панно в технике вышивка по пенопласту.

Знакомство с новым видом деятельности и приемами работы. Инструменты при работе с пенопластом.

Практическая часть. Создание панно «Цветы».

Пасхальный заяц. Груша – игольница. Яблоко- подставка. Брелок тапочек.

Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.

Практическая часть. Пасхальный заяц – чехол для яиц, Груша – игольница, Яблоко – подставка, Брелок – тапочек.

Эхинацея.

Создание панно в технике квиллинг. Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».

Практическая часть. Панно «Эхинацея».

Незабудки.

Создание панно из крепированной бумаги и лент. Порядок выполнения работы. Украшение дополнительными элементами.

Практическая часть. Панно «Незабудки».

Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов. Оформление выставки детских творческих работ.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).